**na najlepsze wyroby rękodzielnicze „Rękodzieło – Piękno tradycji we współczesnym świecie”.**

**I. Organizator i przedmiot Konkursu**

1. Organizatorem Konkursu jest Województwo Lubelskie.
2. Przedmiotem Konkursu są wyroby rękodzieła artystycznego:

* inspirowane tradycyjną sztuką ludową regionu lubelskiego,
* posiadające walory artystyczne z motywem typowym dla kultury regionu lubelskiego.

**II. Cel i przesłanki Konkursu**

1. Konkurs jest przeglądem dorobku kulturowego Kół Gospodyń Wiejskich regionu lubelskiego, zajmujących się szeroko pojętym rękodziełem.
2. Konkurs służy promocji dziedzictwa kulturowego regionu lubelskiego.
3. Celem Konkursu jest:

* popularyzacja tradycji regionalnych oraz zanikających już dziedzin rękodzieła ludowego,
* zaprezentowanie bogactwa i różnorodności lokalnych tradycji rękodzielniczych,
* pogłębienie wiedzy o dorobku kulturowym naszego regionu,
* promocja regionu oraz inicjatyw lokalnych,
* aktywizacja mieszkańców obszaru lubelskiego.

1. Wybrane prace będą przeznaczone w szczególności do celów:

* promocyjnych,
* identyfikacyjnych.

1. Wyłonione rękodzieła zostaną wykorzystane w publikacji promującej dziedzictwo lubelskiej sztuki ludowej. Będą one mogły być także umieszczane na plakatach, ulotkach i pozostałych materiałach informacyjno-reklamowych, w tym na:

* nośnikach elektronicznych i w internecie,
* nośnikach reklamy zewnętrznej.

**III. Uczestnicy Konkursu**

1. Konkurs przeznaczony jest dla Kół Gospodyń Wiejskich działających na terenie województwa lubelskiego.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału osoby niepełnoletnie, pracownicy Organizatora oraz członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Osobą najbliższą jest małżonek, wstępny, zstępny, rodzeństwo, powinowaty w tej samej linii lub stopniu, osoba pozostająca w stosunku przysposobienia oraz jej małżonek, a także osoba pozostająca we wspólnym pożyciu.

**IV. Warunki uczestnictwa w Konkursie**

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie zgłoszenia pracy rękodzielniczej (załącznik nr 1 oraz załącznik nr 2) w terminie określonym w rozdziale VI niniejszego Regulaminu.
2. Konkurs polega na zaprezentowaniu przed Komisją Konkursową gotowego wyrobu rękodzielniczego, przygotowanego zgodnego z wymaganiami wymienionymi w rozdz. V niniejszego Regulaminu.
3. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć dowolną liczbę propozycji prac, pod warunkiem oznaczenia każdej propozycji inną nazwą.
4. W celu usprawnienia przebiegu Konkursu, ustala się następujące lokalizacje, gdzie zostaną poddane ocenie wyroby zgłoszone do Konkursu:

* Biała Podlaska – dla uczestników Konkursu z powiatów: bialskiego, łukowskiego, parczewskiego i radzyńskiego;
* Chełm – dla uczestników Konkursu z powiatów: chełmskiego, krasnostawskiego, włodawskiego;
* Lublin – dla uczestników Konkursu z powiatów: kraśnickiego, lubartowskiego, lubelskiego, łęczyńskiego, opolskiego, puławskiego, ryckiego, świdnickiego;
* Zamość – dla uczestników Konkursu z powiatów: biłgorajskiego, hrubieszowskiego, janowskiego, tomaszowskiego, zamojskiego.

1. Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani o miejscu i terminie zaprezentowania   
   i umożliwienia oceny rękodzieła przed Komisją Konkursową.

**V. Wymagania, jakie powinien spełniać zgłaszany do Konkursu wyrób rękodzieła artystycznego**

1. Rękodzieło powinno być inspirowane sztuką ludową i regionalnymi tradycjami.
2. Zgłoszone do Konkursu prace należy wykonać techniką rękodzielniczą.
3. Ocenie zostaną poddane:

* własnoręcznie wykonany wyrób,
* prezentacja wyrobu,
* nawiązanie do tradycji regionu lubelskiego.

**VI. Termin i forma prezentowania prac konkursowych**

1. Nieprzekraczalny termin dostarczenia zgłoszeń z ust. 1 rozdziału IV upływa dnia   
   2 marca 2020 r. (obowiązuje data wpływu zgłoszenia do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie).
2. Zgłoszenia należy nadsyłać za pośrednictwem poczty:

1)elektronicznej na adres e-mailowy pracownika Departamentu Rolnictwa i Rozwoju Obszarów Wiejskich UMWL: rafal.serej@lubelskie.pl, podając w tytule wiadomości hasło: **„Rękodzieło-Piękno tradycji we współczesnym świecie”**, lub

2)tradycyjnej na adres: Departament Rolnictwa i Rozwoju Obszarów Wiejskich, Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w Lublinie, ul. Grottgera 4, 20-029 Lublin, z dopiskiem: **„Rękodzieło-Piękno tradycji we współczesnym świecie”.**

1. Zgłoszenie powinno zawierać:
2. **KARTĘ IDENTYFIKACYJNĄ** (Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu);
3. **PODPISANĄ ZGODĘ NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU** (Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu);
4. Niekompletne zgłoszenia nie będą brane pod uwagę.

**VII. Sposób i kryteria oceny prac konkursowych**

1. Oceny prac dokona Komisja Konkursowa składająca się z przedstawicieli Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie oraz przedstawicieli powiatów.
2. Regulamin pracy Komisji Konkursowej stanowi załącznik nr 3.
3. Podczas oceniania prac Komisja Konkursowa weźmie pod uwagę następujące kryteria:
4. zgodność prezentowanych dzieł z symboliką regionu, lokalną tradycją   
   i podtrzymywaniem jej,
5. estetykę i precyzję wykonania,
6. wykorzystanie materiałów naturalnych,
7. poziom artystyczny prac, dorobek twórcy.

**VIII. Rozstrzygnięcie Konkursu**

1. Ogłoszenie wyników Konkursu na etapie powiatowym nastąpi bezpośrednio po zakończeniu prac Komisji Konkursowej w każdej z czterech lokalizacji (zgodnie z rozdziałem IV niniejszego Regulaminu), jednak nie później niż **do dnia 5 kwietnia   
   2020 r.**
2. Wyniki Konkursu (wskazanie laureatów powiatowych) zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej Organizatora [www.lubelskie.pl](http://www.lubelskie.pl) oraz na portalu społecznościowym.
3. Spośród wszystkich wyrobów nagrodzonych w Konkursie na etapie powiatów, Komisja Konkursowa wybierze najlepsze wyroby rękodzielnicze z całego województwa lubelskiego, które w najwyższym stopniu spełnią kryteria stawiane uczestnikom przedsięwzięcia, tym samym wyłoni wojewódzkich laureatów Konkursu.
4. Laureaci Konkursu na etapie wojewódzkim zostaną nagrodzeni podczas Gali Finałowej „Kobieta Gospodarna Wyjątkowa” w dniu 2 maja 2020 r. w Lublinie.
5. Warunkiem odbioru nagród jest udział w Gali Finałowej.
6. Podczas wydarzenia z ust. 4 powyżej laureaci wyłonieni na etapie powiatów będą mieli możliwość zaprezentowania swoich wyrobów na stołach wystawienniczych.

**IX. Nagrody**

1. Dla laureatów Konkursów powiatowych zostaną przyznane nagrody:

* za I miejsce 400 zł;
* za II miejsce 300 zł;
* za III miejsce 200 zł.

1. Nagrody z ust. 1 powyżej przyznane zostaną uczestnikom Konkursu z każdego powiatu odrębnie.
2. Nagrody w wojewódzkim etapie Konkursu:

* za I miejsce 3.000 zł;
* za II miejsce 2.000 zł;
* za III miejsce 1.000 zł;
* oraz 3 wyróżnienia po 500 zł.

**X. Prawa autorskie**

1. Przekazanie wyrobów do udziału w Konkursie traktowane jest równocześnie jako oświadczenie, że nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich.
2. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba/podmiot zgłaszający przepis zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nadesłanych prac w przygotowywanym wydawnictwie opisującym tradycję regionu lubelskiego, a także   
   w innych materiałach o charakterze informacyjno-promocyjnym.
4. Organizator Konkursu dopuszcza możliwość ewentualnych modyfikacji zwycięskich prac, przy współpracy z autorem, z poszanowaniem pierwotnej formy zgłaszanego rękodzieła.
5. Autorzy biorący udział w Konkursie wyrażają zgodę na publikację ich prac w celach promocyjnych. Organizator zastrzega, że publikowane do tego celu prace będą opatrzone informacją o autorze.

**XI. Unieważnienie Konkursu**

1. Organizator unieważni Konkurs, jeżeli nie wpłynie żadna praca konkursowa lub też jeżeli Komisja nie rozstrzygnie Konkursu.
2. Niezależnie od powyższego, Organizator może w każdym czasie unieważnić Konkurs bez podania przyczyny.

**XII. Postanowienia końcowe**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.
2. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Komisja Konkursowa.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.

**XIII. Informowanie o Konkursie**

1. Odpowiedzi na dodatkowe pytania udzielają:

Pracownicy Oddziału Rolnictwa i Żywności w Departamencie Rolnictwa i Rozwoju Obszarów Wiejskich UMWL w Lublinie:   
tel. (81) 44 16 538 oraz (81) 44 16 802.

e-mail: [rafal.serej@lubelskie.pl](mailto:rafal.serej@lubelskie.pl)

1. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy kierować na ww. adres e-mailowy z dopiskiem: „**Rękodzieło-Piękno tradycji we współczesnym świecie”**.